



Thématique de l'année 2012-2013

Il est grand le mystère de la foi !

Propositions de chants pour les célébrations

Chers directrices, chères directeurs,

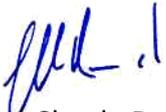
Chers animatrices, chers animateurs,

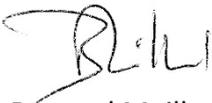
Comme vous le savez, la thématique de l'année pastorale 2012-2013 est celui de la grandeur du mystère de la foi. La thématique de l'année est portée par toute l'équipe pastorale de l'UP ; le chant fait partie nécessaire ou intégrante de la liturgie solennelle. La musique sacrée a vraiment une fonction ministérielle dans le culte divin et elle sera d'autant plus sainte qu'elle sera en connexion plus étroite avec l'action liturgique. La fin de la musique sacrée est la gloire de Dieu et la sanctification des fidèles (Concile œcuménique Vatican II : Sacro Sanctum Concilium). « Acteurs de la liturgie, nous avons toujours à nous demander : avons-nous aidé à cette rencontre ? » (Mgr J-P JAMES, Eglise de Beauvais, avance au large ! Lettre pastorale 2007-2010. Evêché de Beauvais).

Afin de faciliter la préparation de la liturgie, nous avons préparé un choix de chants présentés ci-dessous. En outre, si un autre chant vous semble intéressant dans la thématique de l'année, n'hésitez surtout pas à nous le faire savoir !

Profession de foi	<i>Credo III CNA 222</i>	Inscrit au programme de la messe des Céciliennes 2014
Action de grâce	<i>Prenons la main que Dieu nous tend CNA 580</i>	<i>Prenons la main / la paix / les mots/ le pain >> Jésus est mort... >>> voici le temps de rendre grâce, de vivre en grâce >> ce que la foi nous permet, à partir du mystère de la vie donnée de Jésus Christ</i>

	<i>Seigneur, foyer d'amour</i> CNA 585	Que nous puissions vivre notre foi dans notre quotidien
Pour l'Avent	<i>Encore un peu de temps</i> CNA 367	Avec des questionnements, préparer la rencontre de Jésus naissant
Pour le Carême	<i>En quels pays de solitude</i> CNA 416	Très méditatif, de la solitude vers une ré-incarnation dans la chair et le sang (avec une démarche plus complète autour du chant évt)
Préparation dons	<i>Tout vient de toi</i> CNA 234	Aussi pour la communion / nous, avec ce que l'on est, on se présente, on s'offre devant Dieu
Anamnèse	<i>Il est grand le mystère de la foi</i> CNA 261 <i>Quand nous mangeons ce pain</i> CNA 264	
Agnus Dei	<i>Agneau de Dieu</i> CNA 306	Du mystère au sens de la vie
Communion	<i>Dans le creux de nos mains</i> CNA 323	Dieu présent – Dieu caché. Mais attention peut-être au « quand vient le soir »...
	<i>Qui donc a mis la table ?</i> (annexe)	Aussi avec Anamnèse et Sanctus
Croix	<i>Ô croix plus noble</i> CNA 466	Le mystère de la mort qui a détruit la mort
Préparation pénitentielle	<i>Seigneur Jésus, vivante image du Père</i> CNA 178	Accents sur la « mise en vie »
Mystère	<i>Invisible, ô toi Lumière</i> CNA 780	Mélodies anciennes, paisibles. Tout le mystère.
	<i>Aujourd'hui, dans notre monde</i> CNA 801	
	<i>Ouvrez vos cœurs</i> CNA 812	Ouvrir son cœur pour laisser agir l'Esprit, le laisser nous mettre en mouvement
	<i>Qui donc est Dieu ?</i> CNA 583	9 couplets qui permettent d'adapter au mieux le texte à la liturgie du jour, sur une mélodie méditative
	<i>Dieu parfois</i> (annexe)	Mélodie sympa, rythmiquement aussi. Texte avec des structures se répétant, créant quelque chose d'intéressant.
	<i>Les mots que Tu nous dis</i> (annexe)	Qui es-tu Jésus


Abbé Jean-Claude Dunand


Bernard Maillard


Céline Ruffieux-Morel